|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **UNIVERSITAS BINA DARMA****FAKULTAS KEGURUAN, ILMU PENDIDIKAN, DAN BAHASA****PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA** | **Kode Dokumen** |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER** |
| **MATA KULIAH (MK)** | **KODE** | **Rumpun MK** | **BOBOT (sks)** | **SEMESTER** | **Tgl Penyusunan** |
| **FOTOGRAFI JURNALISTIK** | 132622144 |  | **T= 2** | **P=0** | 6 | 17 FEBRUARI 2023 |
| **OTORISASI** | **Pengembang RPS** | **Koordinator RMK** | **Ketua PRODI** |
| Yeni Ernawati, M.Pd. | Yeni Ernawati, M.Pd. | Dr. Hastari Mayrita, M.Pd. |
| **Capaian Pembelajaran (CP)** | **CPL-PRODI yang dibebankan pada MK**  |  |
| CP-1 Menjunjung tinggi sikap yang bermoral dalam kehidupan kepribadian pribadi dan sosial berdasarkan nilai-nilai Agama dan Pancasila |
| CP-2 Memiliki sikap profesioanal atas pekerjaannya di bidang bahasa, sastra, dan pengajarannya, baik secara mandiri maupun kelompok dengan menerapkan *PRIDE*. |
| CPL 6 Mampu berbahasa dan bersastra Indonesia dalam beragam genre teks secara terampil |
| CPL 7 Mampu mempraktikkan keterampilan berbahasa dalam bidang kebahasaan, kesastraan, kejurnalistikan, ke-bipa-an, penulisan buku  fiksi/nonfiksi, penerjemahan, Kehumasan, dan/atau bidang lainnya |
| CPL 8 Mampu merintis wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan |
| CPL 10 Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur dalam mengimplementasikan ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan nilai humaniora, serta sesuai dengan bidang keahliannya. |
| **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)** |  |
| CPMK0102 | Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat, atau temuan orisinal lain |
| CPMK0201 | Mampu bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan |
| CPMK0202 | Menunjukkan sikap profesional dan bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri |
| CPMK0603 | Menguasai keterampilan berbahasa berbasis genre  |
| CPMK0604 | Menguasai keterampilan bersastra berbasis genre  |
| CPMK0701 | Menguasai teori dasar dan terampil dalam bidang jurnalistik, kebipaan, penulisan buku fiksi/nonfiksi, penerjemahan, kehumasan, dan bidang yang berkaitan dengan keterampilan bidang kebahasaan dan kesastraan. |
| CPMK0801 | Mampu bertanggung jawab atas usaha dan pekerjaannya secara profesional |
| CPMK1003 | Mampu merencanakan, mengembangkan, dan menerapkan implementasi ilmu pengetahuan, konsep dasar statistik, teknologi, dan pendekatan komunikasi, dalam bidang pendidikan dan bidang bahasa dan sastra Indonesia. |
| **Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)** |  |
| Sub-CPMK1 | Kemampuan untuk memahami ruang lingkup fotojurnalistik |
| Sub-CPMK2 | Kemampuan untuk memahami sejarah fotojurnalistik |
| Sub-CPMK3 | Kemampuan untuk memahami fotografi untuk media publikasi |
| Sub-CPMK4 | Kemampuan untuk memahami karakter media cetak dan online |
| Sub-CPMK5 | Kemampuan untuk memahami ideasional fotografi jurnalistik |
| Sub-CPMK6 | Kemampuan untuk memahami teknik fotografi jurnalistik |
| Sub-CPMK7 | Kemampuan untuk membuat *caption* 5W + 1H pada foto jurnalistik  |
| Sub-CPMK8 | Kemampuan untuk memahami fotografi jurnalistik sebagai media komunikasi |
| Sub-CPMK9 | Kemampuan untuk menganalisis isu dan pengembangan berita dalam bahasa virtual |
| Sub-CPMK10 | Kemampuan untuk menyusun perencanaan pemotretan dan melakukan pemotretan sesuai dengan isu/ berita |
| **Korelasi CPL terhadap Sub-CPMK** |  |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sub-CPMK1** | **Sub-CPMK2** | **Sub-CPMK3** | **Sub-CPMK4** | **Sub-CPMK5** | **Sub-CPMK6** | **Sub-CPMK7** | **Sub-CPMK8** | **Sub-CPMK9** | **Sub-CPMK****10** |
| **CPL-1** | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ |
| **CPL-2** | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ |
| **CPL-6** | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ |
| **CPL-7** | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ |
| **CPL-8** | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ |
| **CPL-10** | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ | $$√$$ |

 |
| **Deskripsi Singkat MK** | Mata kuliah Fotografi Jurnalistik merupakan MK dengan bobot 2 sks. Pada mata kuliah ini diharapkan mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang ruang lingkup fotografi, sejarah fotografi, ideasional dan teknik fotografi serta proses fotografi untuk keperluan jurnalistik sehingga mahasiswa memiliki pengetahuan dasar tentang fotografi sebelum melakukan magang di bidang jurnalistik.  |
| **Bahan Kajian: Materi Pembelajaran** | 1. Ruang Lingkup Fotojurnalistik
2. Sejarah Fotojurnalistik
3. Fotografi untuk Media Publikasi
4. Karakter Media Cetak dan Media Online
5. Ideasional Fotografi Jurnalistik
 | 1. Teknik Fotografi Jurnalistik
2. *Caption* 5W + 1H pada Foto Jurnalistik
3. Fotografi Jurnalistik sebagai Media Komunikasi
4. Analisis Isu dan Pengembangan Berita dalam Bahasa Virtual
5. Pemotretan untuk Visualisasi Isu/ Berita
 |
| **Pustaka** | **Utama :** |  |
| 1. Rachmat, dkk. 2017. Fotografi Jurnalistik. Jakarta: Fikom Esa Unggul (Modul)
 |
| **Pendukung :** |  |
| 1. Artikel ilmiah dan populer tentang fotografi jurnalistik
 |
| **Dosen Pengampu** | Yeni Ernawati, M.Pd. |
| **Matakuliah syarat** | - |
| **Mg Ke-** | **Kemampuan akhir tiap tahapan belajar** **(Sub-CPMK)** | **Penilaian** | **Bantuk Pembelajaran,****Metode Pembelajaran,** **Penugasan Mahasiswa,** **[ Estimasi Waktu]** | **Materi Pembelajaran****[ Pustaka ]** | **Bobot Penilaian (%)** |
| **Indikator** | **Kriteria & Teknik** | **Luring (*offline*)** | **Daring (*online*)** |
| **(1)** | **(2)** | **(3)** | **(4)** | **(5)** | **(6)** | **(7)** | **(8)** |
| **1** | Kemampuan untuk memahami ruang lingkup fotojurnalistik | * 1. Menjelaskan ruang lingkup fotojurnalistik
 | * 1. **Kriteria**:

Rubrik Penilaian* 1. **Teknik**: Ceramah
 | * **Bentuk**
 | * Ruang Lingkup Fotojurnalistik
 | 5% |
| Tatap Muka  | Elearning; Zoom Meeting |
| * **Metode :**
 |
|  | Discovery Learning |
| * **Estimasi waktu:** 2 x 45 menit
 |
| **2** | Kemampuan untuk memahami sejarah fotojurnalistik | * 1. Meruntutkan sejarah fotojurnalistik
 | **Kriteria :** Normatif (10—100)**Teknik :** Diskusi | * **Bentuk :** Tatap muka
* **Metode :** Discovery Learning
* **Estimasi Waktu :** 2 x 50 Menit
 |  | * + - * + Sejarah FotoJurnalistik
 | 5% |
| **3** | Kemampuan untuk memahami fotografi untuk media publikasi | * 1. Menjelaskan fotografi sebagai media publikasi
 | **Kriteria :** Normatif (10—100)**Teknik :** Diskusi |  | * **Bentuk :** Elearning
* **Metode :** Discovery Learning
* **Estimasi Waktu :** 2 x 50 Menit
 | * + - * + Fotografi sebagai Media Publikasi
 | 5% |
| **4** | Kemampuan untuk memahami karakter media cetak dan online | * 1. Membedakan media massa cetak dan media massa online
 | **Kriteria :** Normatif (10—100)**Teknik :** Diskusi  |  | * **Bentuk :** Elearning
* **Metode :** Discovery Learning
* **Estimasi Waktu :** 2 x 50 Menit
 | * + - * + Karakteristik Media Cetak VS Media Online
 | 5% |
| **5** | KUIS |  | **Kriteria :** Rubrik**Teknik :** Essay | * **Bentuk :** Tatap muka
* **Metode :** Discovery Learning
* **Estimasi Waktu :** 2 x 50 Menit
 |  |  | 15% |
| **6** | Mampu memahami ideasional fotografi jurnalistik | * 1. Menjelaskan ideasional fotografi dalam jurnalistik
 | **Kriteria :** Normatif (10—100)**Teknik :** Diskusi | * **Bentuk :** Tatap muka
* **Metode :** Discovery Learning
* **Estimasi Waktu :** 2 x 50 Menit
 |  | * Ideasional Fotografi Jurnalistik
 | 5% |
| **7** | Mampu memahami teknik fotografi jurnalistik | * 1. Mengidentifikasi teknik fotografi jurnalistik dari foto-foto berita online
 | **Kriteria :** Normatif (10—100)**Teknik :** Diskusi | * **Bentuk :** Tatap muka
* **Metode :** Discovery Learning
* **Estimasi Waktu :** 2 x 50 Menit
 |  | * + - * + Teknik Fotografi Jurnalistik
 | 5% |
| **8** | Mampu membuat caption 5W + 1H pada foto jurnalistik  | * 1. Membuat *caption* yang tepat untuk foto jurnalistik dengan memperhatikan prinsip 5W+1H
 | **Kriteria :** Normatif (10—100)**Teknik :** Diskusi | * **Bentuk :** Tatap muka
* **Metode :** Discovery Learning
* **Estimasi Waktu :** 2 x 50 Menit
 |  | * + - * + Caption 5W+1H pada Foto Jurnalistik
 | 5% |
| **9** | Mampu memahami fotografi jurnalistik sebagai media komunikasi | * 1. Menjelaskan fotografi jurnalistik sebagai sarana komunikasi
 | **Kriteria :** Rubrik Penilaian**Teknik :** Diskusi | * **Bentuk :** Tatap muka
* **Metode :** Discovery Learning
* **Estimasi Waktu :** 2 x 50 Menit
 |  | * + - * + Fotografi Jurnalistik sebagai Media Komunikasi
 | 5% |
| **10** | UTS |  | **Kriteria :** Rubrik Penilaian**Teknik :** Essay | * **Bentuk :** Tatap muka
* **Metode :** Tes
* **Estimasi Waktu :** 2 x 50 Menit
 |  |  | 30% |
| **11** | Mampu menganalisis isu dan pengembangan berita dalam bahasa virtual | * 1. Mencari isu/ berita yang dalam wujud visual pada media massa online
	2. Menganalisis visualisasi berita dari foto yang disematkan
 | **Kriteria :** Normatif (10—100)**Teknik :** Simak |  | * **Bentuk :** Elearning
* **Metode :** Discovery Learning
* **Estimasi Waktu :** 2 x 50 Menit
 | * Analisis Isu dan Pengembangan Berita dalam Bahasa Virtual
 | 5% |
| **12** | 5% |
| **13** | Mampu menyusun perencanaan pemotretan dan melakukan pemotretan sesuai dengan isu/ berita | * 1. Merencanakan pemotretan yang sesuai dengan isu/ berita yang telah dibuat.
	2. Melakukan pemotretan
	3. Menentukan dan menulis caption hasil foto dengan memperhatikan kaidah 5W+1H
 | **Kriteria :** Rubrik Penilaian**Teknik :** praktik |  | * **Bentuk :** Elearning
* **Metode :** Discovery Learning
* **Estimasi Waktu :** 2 x 50 Menit
 | * + - * + Perencanaan Pemotretan Jurnalistik
 | 5% |
| **14** | **Kriteria :** Rubrik Penilaian**Teknik :** praktik | * **Bentuk :** Tatap muka
* **Metode :** Discovery Learning
* **Estimasi Waktu :** 2 x 50 Menit
 |  | * + - * + Pelaksanaan Pemotretan Jurnalistik
 | 5% |
| **15** | 5% |
| **16** | **UAS** | **40%** |

# Penilaian Pembelajaran

1. **RANCANGAN PENILAIAN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Konfigurasi Penilaian**  | **Kisaran Nilai** | **Bobot Nilai (%)** | **Keterangan** |
| 1. Tugas
 | 0 – 100 | 15 | Nilai Individu/ Kelompok |
| 1. KUIS
 | 0 – 100 | 15 | Nilai Individu |
| 1. UTS (Ujian Tengah Semester
 | 0 – 100 | 30 | Nilai Individu |
| 1. UAS (Ujian Akhir Semester)
 | 0 – 100 | 40 | Nilai Individu |
| **Nilai Total** |  | **100** |  |

1. **RENTANG PENILAIAN**

|  |  |
| --- | --- |
| **NILAI** | **KATEGORI** |
| **ANGKA** | **HURUF** |
| 85—100 | A | Baik Sekali |
| 75—84 | B | Baik |
| 65—74 | C | Cukup Baik |
| 55—64 | D | Kurang Baik |
| 0—54 | E | Kurang Baik Sekali |

**Rubrik**

## Rubrik Penilaian Makalah dan Presentasi

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bentuk Penilaian** | **Kriteria Penilaian** | **Indikator Penilaian** | **Skor** | **Nilai** | **Persentase** |
| Makalah | Organisasi Isi (Sistematika) | * Makalah disusun sesuai dengan templat yang telah diberikan
* Makalah disusun tidak sesuai dengan template yang telah diberikan
 | 5—10 | 10 | 10% |
| Pendahuluan | * Mencakup latar belakang dan
* permasalahan yang dibahas
 | 5—10 | 10 | 10% |
| Isi (Kajian Teori dan Pembahasan) | * Mencakup teori yang berkaitan dengan topik dari sumber yang mutakhir dan terpercaya
* Memberikan contoh dan pembahasan yang faktual
* Mencantumkan kutipan dari berbagai sumber
 | 10—20 | 20 | 20% |
| Penutup dan daftar pustaka | * Memiliki simpulan dari materi yang disajikan dalam makalah
* Menuliskan setidaknya 5 sumber daftar pustaka yang sesuai dengan ketentuan penulisan daftar pustaka
 | 5—10 | 10 | 10% |
| Presentasi | Pembukaan dan Penutup | * Penyaji membuka presentasi dengan salam, kemudian menyampaikan judul presentasi
* Penyaji menyimpulkan hasil presentasi dan menutup dengan salam
 | 5—10 | 10 | 10% |
| Penyajian Materi (PPT) | * PPT disusun dengan desain yang menarik
* PPT disusun secara singkat, jelas, dan padat serta mudah dipahami dan sesuai dengan materi pada makalah
 | 5—10 | 10 | 10% |
| Penyampaian Materi dan Diskusi (Tanya-Jawab) | * Penyaji menyampaikan dengan materi dengan jelas dan mudah dipahami
* Penyaji menyediakan waktu yang cukup untuk kegiatan tanya jawab
* Penyaji menjawab pertanyaan dengan cepat dan tepat
 | 10—20 | 20 | 20% |
| Sikap Penyaji Makalah | * Penyaji bersikap sopan dalam berpenampilan
* Penyaji bersikap santun dalam memantik diskusi dan menanggapi pertanyaan
* Moderator bertanggung jawab menjaga ketertiban jalannya diskusi
* Penyaji menunjukkan tenggang rasa dalam bekerja sama selama penyusunan dan penyajian materi
 | 5—10 | 10 | 10% |
| **Jumlah** | **100** | **100** | **100%** |